

Cuáles son los principios de la Permacultura?

La Permacultura no sigue recetas, pero sí se basa en unos principios o guías que se tienen en cuenta a la hora de diseñar. Estos principios pretenden orientar, inspirar y ayudar a la creación de sistemas sostenibles tanto a nivel físico como a nivel social. Está claro que cada lugar, cada situación es diferente y, por tanto, las aplicaciones de estos principios dependerán mucho de los recursos locales y humanos con los que contemos.

Escrito por Zoe Costa, permacultora..

Para algunos lectores leer lo que viene a continuación les sonará a repetición, a otra vez "más de lo mismo" y así es en efecto. Pero yo me planteé que no quería seguir hablando de Permacultura sin haber sentado un poco más las bases, así que me he permitido hacerlo. Emilia hizo un buen trabajo en sus primeros artículos explicando ya algunas de las bases de la Permacultura y a mi me gustaría añadir de modo esquemático lo que son los principios de Diseño, por lo menos para aquellos que se están introduciendo en la Permacultura, para el resto, espero al menos sirva de repaso.

En el número 2 de ReHabitat, Emilia habló de la Ética de la Permacultura (Cuidar la Tierra, Cuidar la Gente y Compartir los Recursos) e introdujo algunos de los principios de diseño. Podemos clasificar los Principios en dos bloques; los de actitud y los de diseño. Aunque ambos van a ser aplicados en nuestros diseños, los primeros se refieren a la actitud personal con la cual nos enfrentamos a las cosas.

Principios de aptitud

1. Trabajar con la naturaleza no contra ella

Ejemplos:

- En vez de quitar todas las malas hierbas las dejamos para que nos proporcionen un microclima y protección.
- Control biológico en vez de pesticidas.
- Uso de recursos renovables
- Asistir las fuerzas, elementos, presiones, procesos,...naturales.
- Actitud social. En general trabajar con y no contra, es una buena guía para aplicar en nuestro entorno social, en vez de estar siempre peleando contra todo aquello que no nos gusta del sistema, es mejor construir algo positivo, trabajar con o por algo (proyectos con consecuencias positivas).
- A la hora de trabajar con la naturaleza de los seres humanos, es útil verlos como plantitas: No echarles veneno (crítica, desprecio, prisas); usar recursos renovables (amor, amistad, aliento, aprecio); asistir a sus fuerzas, elementos y procesos naturales: sus sueños, deseos, tolerancias etc., dejarlos llorar, reír, temblar, etc. (cosas que los niños nos demuestran son procesos naturales humanos).

2. El problema es la solución

Todo trabaja en dos sentidos, todo puede convertirse en un recurso positivo. Esta es una actitud importante para tener hacia todo, muchas veces lo que puede parecer un problema encierra una oportunidad estupenda para algo, sólo tenemos que cambiar nuestra forma de pensar y de enfrentarnos a los problemas, darles la vuelta.

Ejemplos:

- El viento en una finca puede ser un problema o podemos utilizarlo para generar energía.
- Unas rocas grandes en el lugar donde queremos construirlas la casa pueden ser un problema o podemos integrarlas dentro de la casa como elemento decorativo.
- Una mala hierba que aparece de forma abundante puede ser molesta o puede ser un recurso para hacer compost o una fuente de alimentación para nuestras gallinas.
- Los 'problemas' relacionados con la gente suelen ser las dificultades personales que tenemos: las irracionalidades que muy a menudo tienen lugar a nivel de grupo y proyecto se pueden convertir (si no se manejan pronto) en dramas enormes y complicados. Muchos proyectos fallan por esta razón. Si en cambio, vemos estos problemas como una invitación a soltar dificultades personales, cada 'problema' de este tipo se convierte en un empujón hacia el crecimiento personal y el aprendizaje para todos: es útil conocer la tecnología (molino) para convertir la enorme energía emocional (viento) en algo útil (electricidad).

3. Mínimo cambio para el máximo efecto

Todas aquellas actividades que realicemos hemos de hacerlas teniendo en cuenta que causemos cambios mínimos en los ecosistemas para lograr grandes efectos o beneficios.

Ejemplos: Al elegir un emplazamiento para un estanque, habrá que hacerlo donde se coja el máximo de agua y se mueva el mínimo de tierra.

4. El rendimiento de un sistema es teóricamente ilimitado

Los límites de rendimiento o el número de usos de los recursos, están únicamente en la información disponible y en nuestra propia imaginación.

Ejemplo: En una huerta siempre podemos aprovechar el espacio de forma más intensiva y utilizar los espacios verticales como vallas o setos para que otras plantas puedan trepar en ellos.

A nivel personal suele ser fácil ver las cualidades de los demás y no las nuestras: tenemos un poder enorme y nos limitamos simplemente por nuestros miedos, hábitos, pensamientos e imaginación.

5. Todo afecta a todo.

En un ecosistema todos los elementos están conectados entre sí, un cambio que afecta a uno podrá tener una consecuencia en otros y eso podemos utilizarnos a nuestro favor.

Ejemplo: Algunos animales o plantas silvestres pueden ayudarnos en nuestras tareas hortícolas.

Nuestros pensamientos, palabras y acciones tiene un efecto en el mundo, aunque no seamos conciente de ello, por eso es importante que tratemos de aumentar lo positivo y disminuir lo negativo que echamos hacia fuera.

PRINCIPIO	DEFINICIÓN	EJEMPLOS O APLICACIONES DE LOS PRINCIPIOS
PLANIFICACIÓN EN ZONAS	Hay que ubicar los elementos según su capacidad de uso o según la frecuencia con la cual necesitamos trabajar con o en ellos.	<ul style="list-style-type: none"> • La huerta con el cultivo de verduras y hierbas culinarias que se necesitan frecuentemente está cerca de la casa e incluso cerca de la puerta de la cocina. • Un área de árboles plantada para uso de leña puede estar más alejada de la casa. • A nivel organizativo, esto se traduce en algo así: si quieres arreglar el mundo, empieza por arreglar tu casa: mucho más efectivo a corto plazo y también a largo plazo.
PLANIFICACIÓN EN SECTORES	Hay que tener en cuenta la energía que fluye a través de un sistema procedente de afuera de este y que generalmente lo hace desde direcciones específicas. Ubicamos nuestros componentes de diseño para que la energía llegue a nuestro favor.	<ul style="list-style-type: none"> • Un seto como barrera de viento. • Por el área por donde suele venir el fuego colocar los estanques, paredes de piedra, carreteras, zonas sin vegetación o vegetación que no le afecta el fuego. • La orientación de la casa para recibir la mayor cantidad de luz y calor en invierno. • Si tu tierra, empresa o familia está influenciada por los vecinos, las relaciones sociales, la política, es útil tomar bien en cuenta por qué direcciones llegan estas energías y cómo diseñar con ellas.
UBICACIÓN RELATIVA	Cada elemento (estructuras, plantas, animales,..) está ubicados en relación a otro, de manera que se asisten. Cada árbol planta, cada estructura tendría un área donde será especialmente beneficioso.	<ul style="list-style-type: none"> • Plantar cerca de un tanque o presa los árboles con alta necesidad de agua (como son el Bambú o el Nogal). • El huerto está situado entre la casa y el gallinero, de manera que lo que se deshecha del huerto va a parar al gallinero y el estiércol de las gallinas es utilizado en el huerto. • Tanques de agua sobre la casa para utilizar el agua por gravedad. • Al elegir grupos de trabajo por ejemplo, hay que tomar en cuenta qué habilidades, conocimientos y actitudes tiene cada persona y formar ensambles que maximizan el aprendizaje, la productividad y el divertimento para todos.
CADA FUNCIÓN (o necesidad) ESTÁ SOPORTADA POR MÚCHOS ELEMENTOS	Las necesidades básicas como agua, alimento, energía y protección contra el fuego, deben ser cubiertas de dos o más maneras.	<ul style="list-style-type: none"> • En una casa hay un sistema solar de agua caliente y una estufa de leña que también calienta el agua. • La captación de agua puede realizarse con sistemas establecidos en el techo de la casa, por tanques de captación, por un sistema de swales (canales sobre líneas de nivel topográfico), bombeándola de pozos y/o ríos, tratando las aguas grises, cubriendo el suelo de vegetación. • Para fertilizar la tierra utilizamos el compost, los purines, los abonos verdes,... • A nivel personal las necesidades básicas son cosas como amor, cariño, contacto físico, sentirse útil... La DeconstructoCultura nos enseña (y sus motivos tiene) a

		<p>de cubrirlas con pocas personas: como la pareja, o familia nuclear: esto nos hace muy vulnerables, fáciles de manipular y destruye comunidades.</p>
CADA ELEMENTO CUMPLE MÚLTIPLES FUNCIONES	<p>Cada elemento del sistema puede ser escogido y ubicado de tal manera que cumpla tantas funciones como sea posible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una barrera rompevientos que además está hecha de especies forrajeras para el ganado, especies que dan néctar para las abejas,... • Una charca o estanque que proporciona agua para riego, hábitat natural, agua para animales silvestres que nos controlarán plagas, lugar para refrescarnos y relajarnos, belleza, protección contra el fuego, etc... • Una valla que delimita la huerta para que no entren los animales y además sirve de estructura para que crezcan plantas trepadoras. • Un trabajo que aporta recursos económicos pero también sirve para mejorar nuestra vida social, cambiar el mundo, hacer felices a los demás...
USO DE RECURSOS BIOLÓGICOS	<p>La naturaleza es muy eficiente y ha desarrollado métodos para manejar casi todas las funciones. Siempre que sea posible, debemos usar sistemas naturales para hacer el trabajo, no hacerlo personalmente. las plantas y animales se utilizan para proveer combustible, fertilizante, cultivar la tierra, control de insectos y malas hierbas, reciclaje de nutrientes, etc...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un tractor de gallinas. • Para el control de plagas: uso de plantas acompañantes y beneficiosas, asociación y rotación de cultivos, control biológico, tratamientos de plantas, animales integrados en la huerta, etc... • Como fertilizantes utilizamos el compost, los purines, los abonos verdes,... • Un perro para guardar el ganado. • Usar máquinas en vez de seres humanos tiene efectos negativos a veces: ej. aislamiento (TV en vez de gente para entretenimiento, estimulación mental), o debilidades físicas (coches en vez de caminar, ascensores en vez de subir escaleras, motores en vez de trabajar..)
CICLAR ENERGÍA	<p>Un buen diseño utiliza las energías naturales que entran en el sistema así como aquellas que se producen localmente. El propósito de la Permacultura no es solamente reciclar y por lo tanto incrementar la energía, sino que también considera el capturarla, almacenarla y utilizarla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El compost. • Sistemas que atrapan y almacenan el agua. • Uso de las energías renovables. • Comercio local donde no se pierde tanta energía en el transporte. • La ley de las tres R (Reducir, Reutilizar y Reciclar) • A nivel social hay muchas energías que nos mueven y nos afectan fuertemente: si no están recicladas crean basura y contaminación, como los desperdicios. ej. la crítica puede ser muy dañina o muy positiva: depende mucho dónde, cuándo y cómo se deposita.
DIVERSIDAD	<p>Determina la estabilidad dinámica de un sistema. Su importancia no radica en el número de elementos de un sistema, sino en el número de conexiones funcionales establecidas entre estos elementos. Aunque el rendimiento en un monocultivo pueda ser mayor para una siembra en particular, la suma de los rendimientos en un sistema mixto o permacultural tenderá a ser mayor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asociaciones y rotaciones de cultivos. • Introducción de plantas y flores que atraen insectos. • Diversificación de cultivos. • Selección de variedades tempranas, medias y tardías. • Favorecer y crear hábitats naturales. • Si las conexiones y los factores sociales están bien pensados y planeados, un grupo de personas de edades, culturas, género, experiencias etc. muy variados va a ser mucho más productivo que un grupo más homogéneo.
SUCESIÓN NATURAL	<p>Los sistemas naturales cambian a través del tiempo dando lugar a una sucesión de diferentes especies de plantas y animales. La idea es aprovechar este proceso natural y acelerarlo. Si se toma en cuenta que en la naturaleza la interfase entre dos medios tiene características especiales (reteniendo las energías o los materiales), se puede diseñar tomando ventajas de esto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plantar plantas pioneras que favorezcan el ambiente para el desarrollo de otras plantas. • Aumento artificial de niveles orgánicos con el acolchado, compost, abonos verdes para cambiar el suelo. • Sabemos que los grupos, los proyectos e incluso las relaciones tienen patrones de sucesión natural: si los conocemos y estudiamos podemos trabajar con ellos en vez de asustarnos, quemarnos o dar por muerto algo que sólo está durmiendo..

<p>MAXIMIZAR ECOTONO</p>	<p>Si se toma en cuenta que en la naturaleza la interfase entre dos medios tiene características especiales (reteniendo las energías o los materiales), se puede diseñar tomando ventajas de esto.</p>	<p>Construir estanques, plantar bosques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dentro de un estanque tener islotes, lobular el borde. • Aprovechar los nutrientes y materiales dejados durante la crecida de los ríos. • Sistema de Chinampas. • Muchas personas se encuentran entre culturas o espacios, y solemos marginarlos en vez de verlos como ecotonos muy interesantes y fértiles: ej. ser bilingüe, haber crecido en varios países, con padres de varias culturas, ser bisexual... o 'diferente' de alguna manera
<p>PATRONES NATURALES</p>	<p>Con algo de atención, la observación de nuestros sistemas naturales revelará patrones y planes complejos. No encontraremos líneas rectas o cuadros perfectos. Hay razones matemáticas y de ahorro de energía para estos patrones: si estudiamos como y porqué funcionan, podemos aprovechar de los milenios de sabiduría de la evolución para nuestros diseños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Huerta en forma de ojo de llave • Espiral de hierbas aromáticas o condimentarias. • Huerta en forma de mándala. • Vasijas de flujo para conducir el agua • Los arquetipos son patrones naturales en nuestra psicología e historia: se repiten en varios sistemas y muchas culturas. Cuando no están diseñados en nuestros grupos los inventamos: tal vez esto hace daño si no somos consciente de ellos.